



UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

Successo per la mostra del maestro mosaicista Felice Nittolo presso il Museo Civico di Villa Amendola

Notevole è l'afflusso di visitatori che il Settore Cultura di Palazzo di Città sta registrando per la mostra di arte contemporanea “*Ritorno*” del noto maestro mosaicista Felice Nittolo che, inaugurata presso il Museo Civico di Villa Amendola lo scorso [1° Ottobre](#), sarà possibile visitare fino al prossimo 28 febbraio 2017.

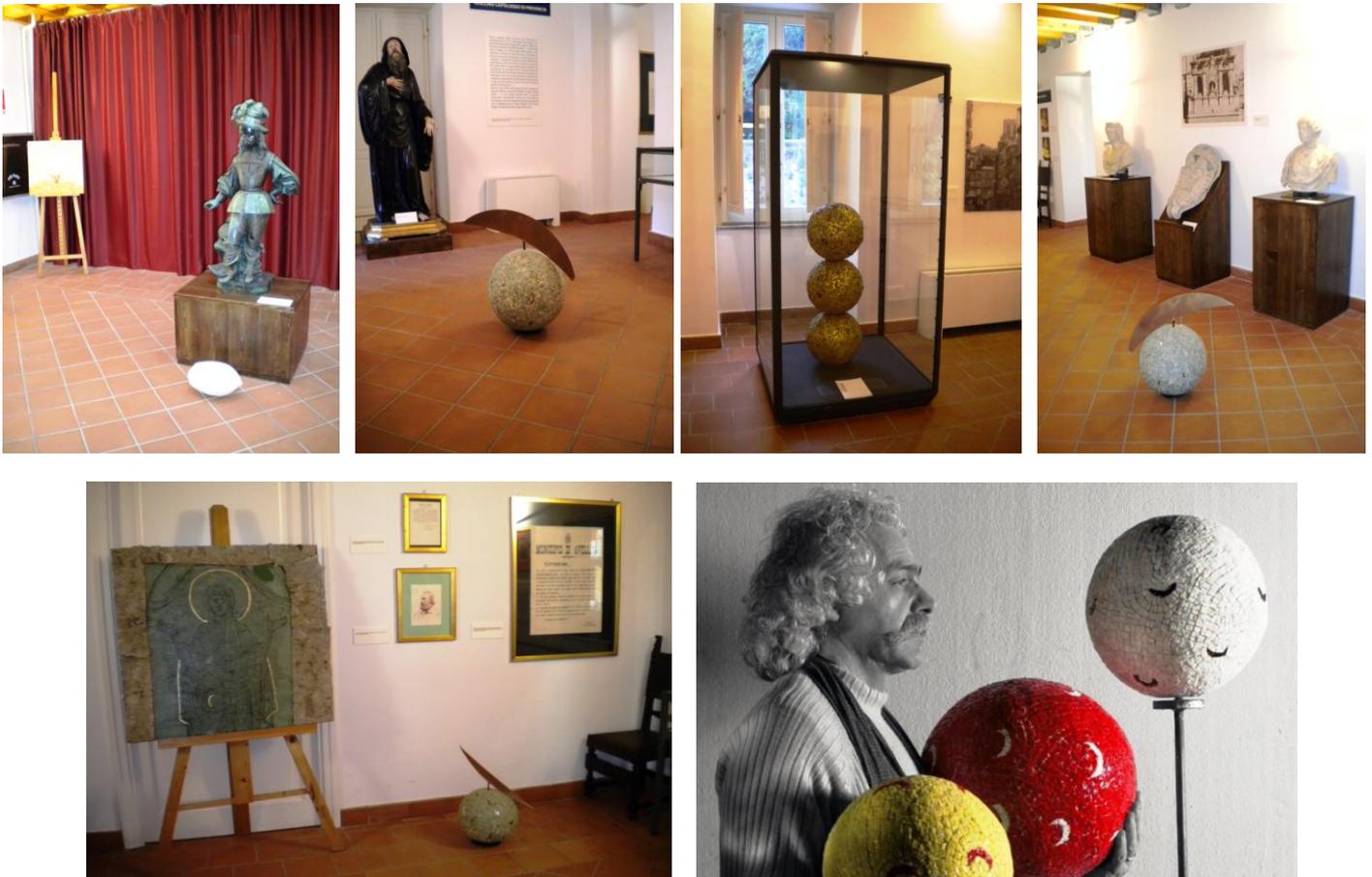


“Durante tutto il periodo della mostra – ha sottolineato il Curatore del Polo Museale Cittadino, lo Storico dell’Arte Alberto Iandoli – i visitatori avranno la duplice opportunità di ripercorrere, da un lato un viaggio a ritroso nel tempo per ciò che riguarda gli ultimi cinque secoli di storia della città di Avellino, essendo esposte a Villa Amendola testimonianze di storia avellinese che vanno dal XVI secolo ad oggi, e dall’altro avranno modo di accostarsi ad un’antica arte, quella del mosaico, praticata con ottimi risultati estetici dal maestro Felice Nittolo, a cui va il merito di aver negli ultimi quarant’anni in Italia attualizzato e nuovamente nobilitato questa branca delle arti figurative”.



Oltretutto le opere di Nittolo che fino al 28 febbraio 2017 saranno in mostra a Villa Amenola e che terranno compagnia al Carlo II d'Asburgo di Cosimo Fanzago e a tutte le altre testimonianze di storia avellinese che costituiscono il patrimonio del Museo, stanno attirando l'attenzione delle maggiori testate specialistiche d'arte: l'ultima in ordine di tempo è la rivista mensile "Arte" della Cairo Editore, che ha pubblicizzato l'esposizione avellinese di Nittolo a Villa Amendola dedicando alla mostra una pagina.

Nei prossimi mesi Villa Amendola inoltre farà da cornice alle opere di alcuni tra i maggiori artisti che tra l'800 e il '900 hanno dato lustro alla città.



Avellino, 20 ottobre 2016