

**RICHIESTA DI OFFERTA (R.D.O.) SUL PORTALE ACQUISTI IN RETE MEPA PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI ORGANIZZAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA UNICO DI EVENTI E SPETTACOLI DENOMINATO "AVELLINO WINTER OPEN ART" CON INCLUSO SERVIZIO DI NOLEGGIO, INSTALLAZIONE, MONTAGGIO, MANUTENZIONE, ASSISTENZA E SMONTAGGIO DELLE LUMINARIE NATALIZIE – PIANO OPERATIVO COMPLEMENTARE (POC) 2018 - PROGRAMMA DI EVENTI PER LA PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ TURISTICHE E CULTURALI – REGIONE CAMPANIA -**  
**CUP G39F18000740006 CIG 7698231D2D**

**CAPITOLATO SPECIALE DI APPALTO**  
**Acquisti in Rete – Me.PA**

**ART. 1 – OGGETTO DELL'APPALTO**

L'appalto ha per oggetto l'affidamento del servizio di organizzazione e realizzazione di un programma unico di eventi e spettacoli denominato "AVELLINO WINTER OPEN ART" che dovrà aver corso nella città di Avellino nel periodo delle festività natalizie 2018/2019. Nell'appalto è inclusa anche la fornitura a nolo con relativo montaggio, installazione, manutenzione, assistenza e smontaggio di luminarie artistiche in alcune aree della Città. Il periodo di funzionamento delle luminarie è previsto dal giorno 08 dicembre 2018 al 31 gennaio 2019 compresi. Le indicazioni sull'orario di accensione saranno fornite dall'Amministrazione Comunale.

**ART. 2 – IMPORTO E DURATA DELL'APPALTO**

L'importo netto a base d'appalto è di € 119.672,13 oltre IVA al 22%. Il corrispettivo per il servizio oggetto del presente capitolato sarà quello risultante dall'offerta economica presentata in sede di gara espletata sul portale Acquisti in Rete – Me.PA. L'appalto è da considerare a corpo sebbene l'offerente dovrà dettagliatamente indicare le attività e le forniture offerte per ciascun evento, operando una quotazione delle stesse in termini di quantità e caratteristiche delle forniture offerte e quantità di risorse umane impiegate (tipologia, qualifica professionale e gg/uomo), con la sola eccezione degli artisti per i quali sarà sufficiente indicare il numero di artisti coinvolti in relazione agli eventi.

Comunque, va presentato il valore della proposta economica complessiva. L'aggiudicazione avverrà sul valore complessivo di ribasso del progetto e non sulle singole attività. Le fatture, dovranno riportare le voci del quadro economico a pena l'inammissibilità della spesa. Esse dovranno altresì riportare in modo indelebile la dicitura del finanziamento: "*Documento contabile finanziato a valere sul fondo POC 2018 DGR 285/2018 e DGR 518/2018 – Spesa di € ..... - dichiarata per la concessione del contributo per il programma di eventi per la promozione e valorizzazione delle attività turistiche e culturali*" indirizzata al Comune di Avellino.

Il periodo di esecuzione va presumibilmente dal 06 dicembre 2018 al 15 gennaio 2019, oltre i i tempi necessari per lo smontaggio delle luminarie ed il ripristino dei luoghi.

Le risorse finanziarie dedicate sono a valere sul PIANO OPERATIVO COMPLEMENTARE (POC) 2018 - PROGRAMMA DI EVENTI PER LA PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ TURISTICHE E CULTURALI (così come disposte dalle Delibere della Giunta della Regione Campania n. 285 del 15/05/2018 e n° 518 del 02/08/2018).

### **ART. 3 – ATTIVITA', DURATA, LUOGHI DI SVOLGIMENTO E RELATIVI SERVIZI**

Le prestazioni da eseguire sono distinte in relazione ai singoli eventi previsti nel progetto finanziato con **Decreto Dirigenziale Regione Campania n. 353 del 22/11/2018**:

#### **3.1. Evento/Iniziativa: *AVELLINO WINTER OPEN ART – FOOD NATALE***

Durata: Dal 08 dicembre 2018 al 11 gennaio 2019. Location: Piazza Garibaldi

L'iniziativa consiste nella realizzazione (a cura degli operatori commerciali e con il solo patrocinio dell'amministrazione comunale) di un villaggio natalizio - **Christmas Markets** in Piazza Garibaldi – composto da moduli abitativi allestiti per la vendita di prodotti food tipici dell'enogastronomia e produzioni artigianali dell'Irpinia e della Campania al fine di favorire ed accogliere turisti in città, in stretta correlazione con gli eventi legati alla tradizione enogastronomica e ai salotti culturali. I moduli, messi a disposizione dall'amministrazione comunale, saranno occupati da operatori commerciali che provvederanno alla loro gestione durante tutto il periodo dell'appalto.

**I Mercatini verranno animati anche attraverso gli ulteriori eventi correlati, legati alla tradizione enogastronomica e ai salotti culturali, di seguito descritti e oggetto del presente appalto.**

#### **3.2. Evento/Iniziativa: *AVELLINO WINTER OPEN ART – LUCI ED ARTE NATALIZIA***

Oggetto della specifica fornitura dell'appalto è l'abbellimento delle vie della città attraverso illuminazione natalizia e proiezioni di open art, una mostra di arte visiva ed una installazione artistica come di seguito indicato:

- **LUMINARIE:** è prevista l'installazione di luminarie natalizie al Corso Vittorio Emanuele, via Matteotti, Via Dante e via De Conciliis, via Nappi, Piazza Duomo, Corso Europa, Piazza Garibaldi; Addobbo albero piazzetta De Marsico, addobbo albero monumento ai caduti.
- **FILODIFFUSIONE CON MUSICHE DI CANTI NATALIZI (solo c.so Vittorio Emanuele).**

Durata: Dal 08 dicembre 2018 al 15 gennaio 2019 oltre ai tempi necessari allo smontaggio e al ripristino dello stato dei luoghi.

Location: Corso Vittorio Emanuele, via Matteotti, Via Dante e via De Conciliis, via Nappi, Piazza Duomo, Corso Europa, Piazza Garibaldi; Addobbo albero piazzetta de Marsico, addobbo albero monumento ai caduti. L'impianto di amplificazione audio per basi musicali solo in c.so Vittorio Emanuele.

Dovrà essere progettato e messo in opera un piano per le luminarie e/o installazioni luminose, che dovrà caratterizzare la città durante il periodo sotto indicato. Il fornitore dovrà garantire noleggio, installazione e assistenza al fine di assicurare il regolare funzionamento nelle ore prefissate, oltre al successivo smontaggio a conclusione dell'evento.

Il periodo di accensione deve decorrere dal giorno dell'inaugurazione dell'evento prevista per il giorno 8 dicembre 2018 e fino al giorno 15 gennaio 2019 compresi.

L'orario di accensione dovrà essere assimilato a quello previsto dall'illuminazione pubblica. Al periodo sopra richiamato andranno aggiunti i tempi necessari per l'installazione ed il successivo smontaggio di tutte le luminarie compreso ogni elemento accessorio.

L'installazione delle luminarie deve avvenire a norma di legge così come l'installazione di eventuali elementi di sostegno e/o di ancoraggio. A conclusione dell'evento dovrà essere attuato il ripristino dei luoghi nello stato iniziale. Durante le opere di installazione e smontaggio degli elementi in oggetto sarà cura del soggetto individuato a conclusione della procedura ad evidenza pubblica, intervenire nei modi previsti dalle vigenti leggi in materia di viabilità, in particolare

secondo quanto previsto dal Nuovo Codice della strada ed ottemperando a quanto verrà eventualmente indicato dalle autorità preposte al controllo ed alla disciplina del traffico.

Le vie e gli spazi pubblici minimi che dovranno essere interessati da tali installazioni sono:

**Corso Vittorio Emanuele, via Matteotti, Corso Europa, Via Dante, via De Conciliis, via Nappi, Piazza Duomo, Piazza Garibaldi, Addobbo albero piazzetta De Marsico e Addobbo albero monumento ai caduti. Corso Vittorio Emanuele dovrà essere fornito di filodiffusione con musiche di canti natalizi.**

Tutte le luminarie dovranno essere possibilmente a tecnologia led ed il materiale impiegato dovrà essere conforme alle vigenti normative garantendo le necessarie condizioni di sicurezza.

Gli impianti da installare dovranno essere opportunamente distanziati in modo da garantire un'ottimale copertura e percezione degli elementi.

Sarà cura del fornitore e del direttore artistico accertarsi che i lavori siano eseguiti a perfetta regola d'arte ed i materiali da adoperarsi nella esecuzione degli stessi dovranno presentare tutte le caratteristiche ritenute in commercio essenziali per dichiararli ottimi ed in pieno rispetto di ogni normativa vigente in materia ed in particolare per quanto concerne la sicurezza degli impianti elettrici installati su suolo pubblico.

**Le luminarie da fornire sono almeno le seguenti:**

**CORSO VITTORIO EMANUELE, VIA MATTEOTTI, CORSO EUROPA, VIA DANTE, VIA DE CONCILIIIS, VIA NAPPI**

Cordoniere led bianco caldo con flash disposte a tettoia a distanza massima di 5 mt circa l'una dall'altra

**PIAZZA GARIBALDI**

Illuminazione alberi lato destro (Palazzo della Provincia)

**PIAZZA LIBERTA'**

N.1 Albero di Natale di almeno H 10 mt, addobbato a spirale con luci led bianco caldo e bianco freddo carpet e tubo luminoso led

**ADDOBBO ALBERO PIAZZETTA DE MARSICO (ADIACENTE PALAZZO DI GIUSTIZIA)**

**ADDOBBO ALBERO MONUMENTO AI CADUTI (FINE VIA MATTEOTTI)**

**L'offerta tecnica dovrà prevedere elementi che arricchiranno in termini qualitativi e quantitativi le installazioni minime previste.**

- **PROIEZIONI DI OPEN ART:** proiezione di opere d'arte sulla Chiesa del Rosario di Corso Vittorio Emanuele. L'evento dovrà prevedere un incontro settimanale con un un critico d'arte che illustrerà le opere proiettate.

Durata: Dal 08 dicembre 2018 al 15 gennaio 2019 – dovranno essere proiettate le opere di un artista diverso per ciascuna settimana, per un numero di almeno 5 artisti. L'artista sarà scelto dall'amministrazione comunale con il contributo del direttore artistico.

Location: Chiesa del Rosario - Corso Vittorio Emanuele

- **“NATALE AD ARTE”**: mostra di arte visiva che si terrà nel periodo dal 14 al 21 dicembre 2018 presso la Chiesa del Carmine. Durante il periodo espositivo sono previste due sessioni di laboratori artistici (“Una ghirlanda di Natale”) nei giorni di sabato 15 e giovedì 20 dicembre dalle 17.30 alle 19.30. La mostra sarà aperta: tutti i pomeriggi dalle 17.30 alle 20.00 e venerdì/sabato dalle 10.30-12.30 con inaugurazione venerdì 14 dicembre alle 17.30.

Durata: Dal 14 dicembre 2018 al 21 dicembre 2018 Mostra d’arti visive; 2 laboratori 15 dicembre 2018 e 20 dicembre 2018

Location: Chiesa del Carmine

- **“ARTERIE CROMATICHE”**: installazione interattiva multimediale multimodale godibile dalla cittadinanza durante il periodo natalizio.

Durata: Dal 14 dicembre 2018 al 11 gennaio 2019

Location: Corso Vittorio Emanuele

I servizi di progettazione, organizzazione e realizzazione degli eventi succitati dovranno rispettare il seguente programma di massima, comprensivo di luoghi di svolgimento e date. Le soluzioni organizzative e realizzative potranno essere liberamente proposte dall’offerente nel rispetto dei tempi, location e temi assegnati. Eventuali variazioni al progetto proposta presentata saranno concordate direttamente con il direttore artistico nominato dall’amministrazione comunale.

DATA	DENOMINAZIONE EVENTO	LOCATION
Dal 8 dicembre 2018 al 11 gennaio 2019/31 gennaio 2019 (15 febbraio per lo smontaggio)	LUCI ED ARTE NATALIZIA-LUMINARIE	Corso Vittorio Emanuele, via Matteotti, Via Dante e via De Conciliis, via Nappi, piazza Duomo
Dal 8 dicembre 2018 al 11 gennaio 2019- 1 artista diverso per ciascuna settimana	LUCI ED ARTE NATALIZIA - PROIEZIONI DI OPEN ART	Chiesa del Rosario - Corso Vittorio Emanuele
Dal 14 dicembre 2018 al 21 dicembre 2018	LUCI ED ARTE NATALIZIA – NATALE AD ARTE – Mostra di arte visiva	Chiesa del Carmine
15 dicembre 2018	LUCI ED ARTE NATALIZIA – NATALE AD ARTE – Laboratorio artistico “una ghirlanda di Natale”	Chiesa del Carmine
20 dicembre 2018	LUCI ED ARTE NATALIZIA – NATALE AD ARTE – Laboratorio artistico “una ghirlanda di Natale”	Chiesa del Carmine
Dal 14 dicembre 2018 al 6 gennaio 2019	LUCI ED ARTE NATALIZIA – ARTERIE CROMATICHE	Corso Vittorio Emanuele

### 3.3. Evento/Iniziativa: **AVELLINO WINTER OPEN ART – SalottiARTCULTURALI**

Dovrà essere organizzata presso i siti culturali delle varie zone della città una rassegna di incontri culturali in grado di far incontrare bambini, cittadini, giovani e visitatori all’insegna della solidarietà, dell’arte e della cultura.

Si prevede che il fornitore realizzi svariati appuntamenti dedicati a piccoli eventi/laboratori che intrecciano la produzione culturale della Città di Avellino nelle sue diverse forme creative quali la poesia, la cucina, arte/fotografia, l’editoria, etc. e il patrimonio culturale, in genere, anche attraverso un radicale ripensamento delle forme di attività culturali, che si terranno nei luoghi della cultura siti/beni culturali a disposizione dell’Amministrazione con particolare riferimento a Villa Amendola e alla Chiesa del Carmine, ovvero nella rinnovata Piazza Libertà

Le iniziative da realizzare sono le seguenti:

1. **“IL SALOTTO DEI BAMBINI” - poesie di Natale e della befana:** dovranno essere realizzati 3 laboratori dedicati ai piccoli cittadini con animazione, bricolage e artisti da strada durante i quali si preparano i bambini a una super recita della poesia di Natale/Befana con una meravigliosa letterina con le loro mani con “l’angolo delle storie per bambini”.

Durata: 9 e 15 dicembre 2018, 5 gennaio 2019

Location: Villa Amendola

2. **“ALCHIMIA NATALIZIA”:** dovrà essere realizzato 1 laboratorio dedicato al Natale nel suo significato "esoterico" come momento di passaggio dalla stagione fredda alla primavera (astronomicamente, secondo la medicina tradizionale cinese, secondo l'ayurveda) con meditazione finale.

Durata: 19 dicembre 2018

Location: Villa Amendola

3. **“SUONI ABITATI – incontro con l’artista”:** dovranno essere realizzati 8 laboratori dedicati alla musica ed agli artisti locali con interventi diretti degli artisti coinvolti.

Gli artisti saranno selezionati dall’amministrazione comunale con il contributo del direttore artistico e contrattualizzati dall’appaltatore.

Durata: 11-22-23-27-28-30 dicembre 2018, 2-10 gennaio 2019

Location: Villa Amendola/Chiesa del Carmine

4. **“PENSIERI ABITATI – incontro con l’autore”:** dovranno essere realizzati 3 laboratori dedicati ai libri e ai suoi autori con letture ad alta voce e incontri/dibattiti con l’autore che intendono incoraggiare l’amore per la cultura e la lettura su turisti/cittadini;

Gli autori saranno selezionati dall’amministrazione comunale con il contributo del direttore artistico e contrattualizzati dall’appaltatore.

Durata: 4-18-20 dicembre 2018

Location: Villa Amendola

5. **“SALOTTO DANZA”:** dovrà essere realizzato una *Lecture (lectio-conferenza)* sulla danza contemporanea e i suoi principali snodi e temi storico-estetici e performance dal vivo per “dare corpo” ai temi e ai fondamenti del linguaggio della danza contemporanea per fornire degli esempi e delle chiavi di accesso alla lettura di questa particolare forma d’arte, l’arte del movimento.

Gli artisti saranno selezionati dall’amministrazione comunale con il contributo del direttore artistico e contrattualizzati dall’appaltatore

Durata: 8 dicembre 2018

Location: Piazza della Libertà

Di seguito il programma, comprensivo di luoghi di svolgimento e date

DATA	DENOMINAZIONE EVENTO	LOCATION
4 dicembre 2018	PENSIERI ABITATI – 1° incontro con l’autore (Miriam Candurro)	Villa Amendola
8 dicembre 2018	SALOTTO DANZA	Piazza Libertà
9 dicembre 2018	IL SALOTTO DEI BAMBINI- Poesie di Natale – 1° incontro	Villa Amendola

11 dicembre 2018	SUONI ABITATI – 1° incontro con l’artista	Villa Amendola
15 dicembre 2018	IL SALOTTO DEI BAMBINI- Poesie di Natale- 2° incontro	Villa Amendola
18 dicembre 2018	PENSIERI ABITATI – 2° incontro con l’autore (Franco Arminio)	Villa Amendola
19 dicembre 2018	ALCHIMIA NATALIZIA	Villa Amendola
20 dicembre 2018	PENSIERI ABITATI – 3° incontro con l’autore (Valerio Caparra)	Villa Amendola
22 dicembre 2018	SUONI ABITATI – 2° incontro con l’artista	Villa Amendola
23 dicembre 2018	SUONI ABITATI – 3° incontro con l’artista	Chiesa del Carmine
27 dicembre 2018	SUONI ABITATI – 4° incontro con l’artista	Villa Amendola
28 dicembre 2018	SUONI ABITATI – 5° incontro con l’artista	Villa Amendola
30 dicembre 2018	SUONI ABITATI – 6° incontro con l’artista	Villa Amendola
2 gennaio 2019	SUONI ABITATI – 7° incontro con l’artista	Chiesa del Carmine
5 gennaio 2019	IL SALOTTO DEI BAMBINI- Poesie della Befana- 3° incontro	Villa Amendola
6 gennaio 2019	SUONI ABITATI – 8° incontro con l’artista/Concerto dell’Epifania	Chiesa di Rione Parco
10 gennaio 2019	SUONI ABITATI – 9° incontro con l’artista	Villa Amendola

### 3.4. Evento/Iniziativa: AVELLINO WINTER OPEN ART – MUSICART NATALE

Dovrà essere organizzata una rassegna di momenti musicali che intratterranno ogni week-end i cittadini/visitatori/turisti e canti gospel natalizi per la sera di Natale.

Tutti i week end, partendo dal 8 dicembre fino al 11 gennaio dovrà essere realizzato (e garantito almeno nei giorni di sabato/domenica) uno spettacolo musicale e/o di intrattenimento – eventi ricreativi musicali e culturali - per le strade cittadine, con l’offerta di diverse tipologie di musica locale, pop, musica jazz, dj set, animazione per bambini, oltre che rappresentazioni teatrali a tema. Dovrà essere organizzata una rassegna di attività che apre le porte della città ai visitatori/turisti e fa rivivere le piazze, luoghi culturali e storici dei diversi quartieri frutto della condivisione fra enti/cittadini e che fa incontrare giovani artisti e meno giovani all’insegna della musica, della solidarietà, dell’arte e della cultura. Saranno coinvolti, pertanto, i giovani artisti locali e i gruppi di musica tradizionale. Anche per la serata del 31 dicembre 2018 si prevede di animare la città con tali eventi.

Due concerti di canti gospel sono previsti la sera del 24 dicembre 2018 presso due chiese del Comune: la cattedrale e quella del Rosario.

Dovranno essere forniti ed organizzati

#### 1. “MusicART NATALE” - SPETTACOLO MUSICALE/INTRATTENIMENTO. UN SPETTACOLO DIVERSO PER CIASCUNA SETTIMANA NEI GIORNI DI SABATO E/O DOMENICA

Durata: Dal 8 dicembre 2018 al 11 gennaio 2019

Location: Itinerante, varie location lungo le strade cittadine (Corso Europa, Corso Vittorio Emanuele, Via Matteotti, Via Dante e Via De Conciliis, Via Nappi, Piazza Duomo, etc).

Servizi:

- fornitura di almeno 6 appuntamenti di intrattenimento musicale/animazione di strada;
- amplificazione audio e idonea strumentazione musicale

#### 2. “MusicART NATALE” - “CONCERTI DI CANTI GOSPEL”

Due concerti di canti gospel sono previsti la sera del 24 dicembre 2018 presso due chiese del Comune: la cattedrale e quella del Rosario.

Durata: 24 dicembre 2018

Location: Due chiese della Città (la Cattedrale e quella del Rosario).

Servizi:

- almeno n. 10 voci gospel;
- allestimento di una pedana;
- amplificazione audio e idonea strumentazione musicale.

Di seguito il programma, comprensivo di luoghi di svolgimento e date

DATA	DENOMINAZIONE EVENTO	LOCATION
Dal 8 dicembre 2018 al 11 gennaio 2019- spettacolo musicale/intrattenimento diverso per ciascuna settimana	“MusicART NATALE”	Varie location lungo le strade cittadine (Corso Europa, Corso Vittorio Emanuele, via Matteotti, Via Dante e via De Conciliis, via Nappi, piazza Duomo, etc)
24 dicembre 2018	Due “CONCERTI DI CANTI GOSPEL”	Due chiese del Comune: la Cattedrale e quella del Rosario.

### 3.5. ATTIVITA' DI COMUNICAZIONE

Adeguate piano di comunicazione degli eventi attraverso carta stampata, radio, televisioni e social media, secondo le indicazioni del direttore artistico nominato dall'amministrazione comunale, prevedendo, tra l'altro, l'affissione di manifesti pubblicitari sia a Napoli che a Salerno. In tutte le attività di comunicazione dovranno essere rispettate le “linee guida e manuale d'uso per le azioni di comunicazione, informazione e pubblicità a cura dei beneficiari dei finanziamenti del POR Campania FESR 2014-2020” che l'Autorità di Gestione del PO FESR ha messo a disposizione dei beneficiari dei finanziamenti per supportarli nell'assolvimento dei loro obblighi di comunicazione in relazione a format grafici, elementi d'identità visiva, esempi e modelli di cartellonistica. Decreto di approvazione n. 44 del 20.03.2017 (BURC n. 26 del 27/03/2017).

### ART. 4 - ATTIVITA' E SERVIZI VARI

Il servizio di organizzazione, gestione e realizzazione del programma unico di eventi e spettacoli del Programma “*AVELLINO WINTER OPEN ART*” prevede lo svolgimento di tutte le attività preliminari e collaterali alla realizzazione degli eventi sopra descritti quale oggetto principale del presente appalto, ovvero:

- Richiesta di permessi ed autorizzazione per gli eventi indicati all'Art. 3. Sono a carico degli organizzatori i permessi e autorizzazioni varie. L'appaltatore risponderà di eventuali mancanze o danni o qualsiasi altra situazione che contravviene alle norme vigenti in materia.
- noleggio, trasporto, montaggio e smontaggio di ogni struttura, strumentazione e degli
- allestimenti con relativa custodia;
- relative certificazioni previste dalla legge;
- oneri Siae, Enpals e/o Inps;
- assicurazioni per responsabilità civile contro terzi;
- permessi per occupazione di suolo pubblico;

- agibilità luoghi di spettacolo mobili;
- permessi sanitari, VV.FF., ambulanza, allacciamenti e costi di consumo energia elettrica, acqua ecc. (non saranno autorizzate installazioni di energia elettrica sugli impianti pubblici, ma dovranno essere allacciate utenze provvisorie per tutte le attività che ne necessitano);
- predisposizione di ogni elemento riguardante la sicurezza di artisti e spettatori;
- predisposizione di ogni elemento utile a ripristinare la pulizia dei luoghi;
- servizio di guardiania notturna, di eventuali luoghi o installazioni realizzate dall'appaltatore.

#### **ART. 5 – QUADRO ECONOMICO**

<b>DESCRIZIONE TIPOLOGIA MACROVOCE DI SPESA</b>	<b>TOTALE</b>
<b>Luminarie strade</b>	62.721,31
<b>Proiezioni opere d'arte</b>	4.500,00
<b>Filodiffusione</b>	9.500,00
<b>Fornitura 50 alberi (abeti)</b>	2.750,00
<b>Band locali (costo compreso di service)</b>	8.500,00
<b>Artisti vari</b>	5.000,00
<b>Gospel a mezzanotte (costo compreso di service)</b>	6.000,00
<b>Salotti culturali</b>	4.000,00
<b>SIAE</b>	3.050,00
<b>Allacci Enel</b>	3.800,00
<b>Comunicazione</b>	6.000,00
<b>consulenti per la complessiva gestione del programma (sicurezza, richiesta autorizzazioni, permessi, etc..)</b>	4.000,00
<b>TOTALE IMPONIBILE</b>	<b>119.672,13</b>
<b>IVA, ONERI ED ALTRE IMPOSTE E TASSE</b>	26.327,87
<b>TOTALE complessivo</b>	<b>146.000,00</b>

#### **ART.6 – CRONOPROGRAMMA**

Le date proposte potrebbero subire delle variazioni dovute a motivi puramente tecnici (ad esempio: condizioni meteorologiche avverse, indisponibilità degli artisti etc.).

<b>Attività/ Iniziative</b>	<b>Novembre 2018</b>	<b>3/12/2018 7/12/2018</b>	<b>8 Dicembre 2018- 15 gennaio 2019</b>	<b>15 Gennaio 2019 - 30 gennaio 2019</b>
Preparazione/ progettazione - Procedure di selezione/ aggiudicazione				
Esecuzione attività				



1. <b>AVELLINO WINTER OPEN ART – FOODART NATALE</b>						
2. <b>AVELLINO WINTER OPEN ART – LUCI ED ARTE NATALIZIA</b>						
3. <b>AVELLINO WINTER OPEN ART – SALOTTI ARTCULTURALI</b>						
4. <b>AVELLINO WINTER OPEN ART – MUSICART NATALE</b>						
Comunicazione pubblicità						
Verifiche e controlli						
Smontaggio e ripristino stato dei luoghi						

#### **Art. 7 – MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE OFFERTE**

La presentazione delle offerte dovrà avvenire in conformità a quanto previsto nel disciplinare di gara, rispondendo alla R.D.O sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione all'URL <http://www.acquistinretepa.it>.

Le domande incomplete o pervenute fuori tempo massimo saranno escluse. Si precisa che si provvederà all'assegnazione anche in presenza di una sola offerta ritenuta valida.

#### **Art. 8 – RISERVA**

Il presente appalto è finanziato con i fondi del **POC CAMPANIA 2018 DGR 285/2018 e DGR 518/2018 - programma di eventi per la promozione e valorizzazione delle attività turistiche e culturali**”- Decreto Dirigenziale Regione Campania n. 353 del 22/11/2018.

Le offerte non vincolano la stazione appaltante la quale si riserva, in sede di autotutela, in ogni caso ed in qualsiasi momento, il diritto di sospendere, revocare, modificare, annullare definitivamente il presente avviso e di non procedere all'aggiudicazione a causa di impedimenti sopravvenuti o per diversa valutazione dell'interesse pubblico, consentendo, a richiesta dei proponenti, la restituzione della eventuale documentazione inviata, senza che ciò possa costituire diritto o pretesa a qualsivoglia risarcimento, rimborso o indennizzo delle spese eventualmente sostenute dall'interessato o dai suoi aventi causa.

Per eventuali controversie il riferimento sarà il foro di Avellino.

#### **Art. 9 – DISPOSIZIONI GENERALI**

Tutti gli interventi dovranno essere realizzati nel rispetto della normativa vigente e non potranno superare l'importo di **119.672,13 IVA Esclusa**.

Il Bando oltre che mediante un RDO sul MEPA con invito a tutti gli operatori abilitati al MEPA al "**Bando Servizi - Servizi di organizzazione eventi**", sarà pubblicato sul sito dell'Ente [www.comune.avellino.it](http://www.comune.avellino.it) nella sezione bandi.

#### **Art. 10 – INFORMAZIONI**

Eventuali informazioni e/o chiarimenti in merito al presente Avviso possono essere richiesti a mezzo mail all'indirizzo all'indirizzo: [lorena.battista@comune.avellino.it](mailto:lorena.battista@comune.avellino.it) o mediante contatti telefonici: 0825/200333 – dott.ssa Lorena Battista .

## **Art. 11 – PRIVACY E RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

I dati forniti al Comune di Avellino saranno oggetto di trattamento esclusivamente per le finalità di cui al presente Avviso. I dati saranno trattati dal Comune di Avellino per il perseguimento delle sopraindicate finalità in modo lecito e secondo correttezza, nel rispetto del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 “*Codice in materia di protezione dei dati personali*”, anche con l’ausilio di mezzi elettronici e comunque automatizzati.

I soggetti proponenti autorizzano espressamente e sin d’ora alla pubblicazione dei dati dei soggetti medesimi. Titolare del trattamento dei dati è il Comune di Avellino .

Il Responsabile unico del procedimento è il **dott. Vincenzo Lissa**.

## **Art. 12 – LUMINARIE: ALTRE INDICAZIONI RELATIVE AGLI ELEMENTI DA INSTALLARE ED ALLA LORO TIPOLOGIA**

Tutto il materiale impiegato dovrà essere conforme alle normative in materia, in particolar modo dovrà essere rispondente alle norme CEI EN 60598-2-20. Tutti gli elementi installati dovranno utilizzare tecnologia led collegati in serie. Le lampade dovranno essere opportunamente distanziate in modo da garantire un’ottimale copertura e percezione delle figure. Le soluzioni in 3D con caratteristiche cromatiche che potenziano la percezione delle figure e l’effetto scenografico complessivo saranno oggetto di una migliore valutazione ai fini dell’attribuzione del punteggio spettante al progetto tecnico.

Tutte le strutture dovranno essere realizzate con materiali di opportune caratteristiche tecniche in termini di isolamento elettrico, resistenza al fuoco e resistenza meccanica; viste le caratteristiche meteorologiche dei luoghi in oggetto si sottolinea l’importanza di una elevata resistenza degli impianti, delle strutture e dei sostegni ad eventuali intemperanze meteorologiche ed all’azione dei venti. Sarà inoltre a carico della ditta installatrice ogni procedura ed onere relativo all’ottenimento di ogni autorizzazione occorrente per le installazioni in oggetto anche presso terzi interessati, nonché l’apposita certificazione della corretta esecuzione degli impianti del corretto montaggio delle strutture e delle luminarie prima dell’accensione.

**Si precisa che le luminarie non potranno essere installate sui pali della pubblica illuminazione, né come supporto, né per l’alimentazione elettrica.**

## **Art. 13 - PRESCRIZIONI COMUNI A TUTTI I LAVORI**

Tutti i lavori in genere dovranno essere eseguiti a perfetta regola d’arte ed i materiali da adoperarsi nella esecuzione degli stessi dovranno presentare tutte le caratteristiche ritenute in commercio essenziali per dichiararli ottimi ed in pieno rispetto di ogni normativa vigente in materia ed in particolare per quanto concerne la sicurezza degli impianti elettrici installati su suolo pubblico.

## **Art. 14 - OSSERVANZA DELLE LEGGI E REGOLAMENTI IN VIGORE**

L’appaltatore è soggetto alla piena ed intera osservanza di tutte le norme legislative in materia di appalti pubblici, sicurezza e salute dei lavoratori, sicurezza degli impianti. L’appaltatore si obbliga ad attuare nei confronti dei lavoratori dipendenti occupati nei lavori costituenti oggetto del presente atto e se cooperative, anche nei confronti dei soci, condizioni normative e retributive non inferiori a quelle risultanti dai contratti collettivi di lavoro applicabili, alla data dell’offerta, alla categoria e nella località in cui si svolgono i lavori, nonché le condizioni risultanti dalle successive modifiche e/o integrazioni ed in genere ad ogni altro contratto collettivo applicabile nella località che per la categoria venga successivamente stipulato. La ditta si obbliga infine ad osservare quanto

previsto da ogni norma di legge vigente in materia di contributi a fini mutualistici, nonché delle competenze spettanti agli operai per ferie, gratifiche, ecc.

#### **Art. 15 - RESPONSABILITÀ DELL'APPALTATORE**

Sarà obbligo dell'appaltatore adottare nell'esecuzione del presente affidamento tutti i provvedimenti e le cautele necessarie e previste dalle vigenti norme in materia, per garantire la vita e l'incolumità degli operai, delle persone addette ai lavori e dei terzi, nonché per evitare danni ai beni pubblici e privati.

In particolare l'appaltatore è obbligato ad adottare sotto la sua responsabilità ogni adempimento previsto dalle norme vigenti in materia di tutela della sicurezza e salute dei lavoratori.

In relazione alle luminarie, ad avvenuta installazione e comunque prima dell'accensione delle luminarie la ditta dovrà fornire ai competenti uffici di questa Amministrazione regolare certificato di conformità redatto da personale munito degli opportuni requisiti tecnico-professionali ed adempiere a tutto quanto previsto dalle vigenti norme in materia di impianti elettrici provvisori installati su suolo pubblico.

La ditta sarà ritenuta responsabile sotto ogni aspetto previsto dalle leggi vigenti di ogni possibile danno causato dall'inosservanza di ogni norma vigente in materia e/o da una installazione e fornitura di elementi non conformi alle vigenti leggi o comunque non installati in osservanza di qualsiasi principio atto a garantire sotto ogni aspetto la sicurezza degli impianti in oggetto.

#### **Art. 16 – ONERI DELL'IMPRESA**

Sono a carico della ditta appaltatrice tutti gli oneri relativi ad una perfetta esecuzione delle prestazioni oggetto dell'appalto tenendo conto che le indicazioni e le prescrizioni del presente capitolato non possono essere interpretate nel senso che si escluda dagli obblighi della ditta ciò che non è esplicitamente espresso e che pure è necessario per la completezza del servizio.

Sono a carico dell'appaltatore l'onere per l'allaccio ai contatori della società fornitrice dell'energia elettrica e la predisposizione di tutte le pratiche di richiesta alla medesima ditta o altro gestore territorialmente competente per l'installazione di nuovi contatori provvisori o per aumento di potenza di quelli esistenti.

Eventuali diverse soluzioni dettate dalla tempistica delle installazioni dovranno essere sottoposte all'amministrazione per il tramite del direttore artistico/direttore dell'esecuzione.

#### **Art. 17 – ONERI PER L'ENTE APPALTANTE. NOMINA DEL DIRETTORE ARTISTICO E DIRETTORE DELL'ESECUZIONE**

L'Ente appaltante fornirà ogni elemento, assistenza ed attività utile per agevolare e facilitare i compiti dell'impresa. L'Amministrazione comunale nomina un Direttore Artistico che svolgerà anche le funzioni di direttore dell'esecuzione del presente appalto.

#### **Art. 18 - ASSICURAZIONI E RESPONSABILITÀ**

La Ditta appaltatrice è obbligata ad esibire al Comune una polizza assicurativa con massimale non inferiore a € 500.000 (cinquecentomila) per la copertura di tutti i rischi derivanti da responsabilità civile verso terzi, intendendosi incluso nei terzi anche il Comune di Avellino.

La ditta è l'unica responsabile verso le Amministrazioni pubbliche e private e verso i terzi di tutti gli eventuali danni che comunque derivassero dalla condotta dei lavori o dall'esercizio delle attrezzature noleggiate.

La ditta aggiudicataria, prima della sottoscrizione del contratto, dovrà fornire idonea documentazione in merito.

#### **Art. 19 - TEMPO UTILE PER IL COMPIMENTO DEI LAVORI DI INSTALLAZIONE E SUCCESSIVO SMONTAGGIO DELLE LUMINARIE – PENALI**

La ditta dovrà installare e fornire le luminarie perfettamente funzionanti e rispettanti ogni norma prevista dalle leggi in materia di sicurezza degli impianti elettrici di tale tipo che dovranno essere installati e funzionanti su suolo pubblico entro e non oltre il giorno 08.12.2018, prevedendo che le complessive lavorazioni debbano essere iniziate e concluse in quattro giorni lavorativi.

La penale per il mancato rispetto del termine di cui sopra è stabilita in € 100,00 (Euro cento) per ogni giorno di ritardo non autorizzato dal committente.

In particolare la ditta appaltatrice dovrà fornire con il dovuto anticipo, a sua cura e spesa, alle autorità competenti tutta la documentazione occorrente per l'ottenimento della licenza di installazione di impianti elettrici provvisori su suolo pubblico.

La ditta si impegna inoltre a concludere i lavori di smontaggio e ripristino dei luoghi entro la data del **30.01.2019** compatibilmente con le esigenze relative alla viabilità sulle strade interessate dalle luminarie stesse. Per ogni giorno di ritardo sulle operazioni di smontaggio viene stabilita una penale di € 100,00 (cento/00).

Ogni altro mancato adempimento o ritardo a quanto prescritto nel presente capitolato verrà sanzionato con una penale compresa tra € 100,00 e € 300,00 a seconda della gravità dell'infrazione e ad insindacabile giudizio del responsabile del procedimento.

Le penalità di cui sopra verranno decurtate all'atto del saldo del corrispettivo dovuto alla ditta appaltatrice.

#### **Art. 20 - ASSISTENZA SUGLI IMPIANTI INSTALLATI**

La ditta, ad installazione avvenuta, dovrà nominare un responsabile della sorveglianza e manutenzione degli impianti installati e fornire agli uffici competenti, il relativo numero telefonico e cellulare con reperibilità di 24 ore su 24 ore per eventuali comunicazioni urgenti.

Qualora durante il periodo contrattuale si verificassero inconvenienti di qualsiasi tipo, la ditta è obbligata ad intervenire e risolvere gli inconvenienti comunicati entro 24 ore anche telefonicamente da parte degli addetti al controllo. Se ciò non avvenisse o avvenisse in ritardo si applicheranno in sede di liquidazione penali pari a € 100,00 (cento) per ogni giorno di ritardo nell'intervento.

#### **Art. 21 – CORRISPETTIVO E PAGAMENTI**

Il corrispettivo per il servizio oggetto del presente capitolato è quello risultante dall'offerta economica presentata in sede di gara espletata sul portale Acquisti in Rete – Me.PA.

I pagamenti, subordinati al materiale trasferimento dei fondi regionali, verranno effettuati a saldo, a completa esecuzione del servizio, entro 30 giorni dal ricevimento di apposita fattura elettronica, previa verifica da parte dell'Ente del corretto svolgimento del servizio, dello smontaggio di tutte

le luminarie ed effettuati i relativi controlli previsti dalla Legge. Potrà essere riconosciuto un acconto del 20% all'avvio delle attività,

Il pagamento a saldo, in ogni caso, verrà effettuato dopo la sistemazione di eventuali danni attribuibili all'Impresa appaltatrice.

#### **Art. 22 - STIPULA DEL CONTRATTO**

Il presente capitolato speciale, la documentazione di gara, unitamente alle dichiarazioni prodotte dalla ditta e alle offerte tecnica ed economica presentate in sede di procedura di gara, costituisce parte integrante e sostanziale del contratto inerente il servizio in oggetto, ancorchè non materialmente allegata al documento di stipula.

Il documento di stipula della R.D.O. trasmesso dalla stazione appaltante al fornitore aggiudicatario costituisce scrittura privata e deve essere assoggettato ad imposta di bollo, ai sensi dell'articolo 2, della Tariffa, parte prima, allegata al DPR n. 642 del 1972 (vedasi Risoluzione Agenzia Entrate n. 96/E del 16.12.2013).

L'assolvimento dell'imposta di bollo, deve essere effettuato, ai sensi dell'art. 139 del D.P.R. 207/2010 e dell'art. 53 delle "Regole del sistema di e-procurement della pubblica amministrazione", a cura e spese della ditta aggiudicataria della RDO, la quale potrà provvedervi, fatte salve diverse modalità adottate dall'aggiudicatario e approvate dall'ente appaltante, nel seguente modo: provvedendo a trasmettere al Comune di Avellino apposita marca da bollo o dichiarazione sostitutiva della certificazione di assolvimento dell'imposta di bollo sui contratti stipulati nell'ambito del Mercato elettronico della pubblica amministrazione.

#### **Art. 23 - DURATA DEL CONTRATTO**

Il presente contratto decorre dalla data di stipulazione sino al completamento dei lavori di smontaggio e ripristino dei luoghi di cui all'art. 19 del presente capitolato.

#### **Art. 24 - TRACCIABILITÀ DEI FLUSSI FINANZIARI**

La ditta aggiudicataria si assume l'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'art. 3 della legge 13/8/2010, n. 136 e s.m.i. recante: «Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al governo in materia di normativa antimafia».

Il codice CIG attribuito alla presente procedura è **7698231D2D**.

In caso di omessa tracciabilità sono applicate le sanzioni previste dall'art. 6 della legge 136/2010 e s.m.i..

Il vincolo contrattuale con la Ditta Appaltatrice si risolve di diritto nel caso in cui le transazioni siano eseguite senza avvalersi di banche o della Società Poste Italiane Spa, ai sensi dell'art. 1456 C.C. e del secondo periodo del comma 8, art. 3, L. 136/2010.

#### **Art. 25 - ESTENSIONE DEGLI OBBLIGHI PREVISTI DAL CODICE DI COMPORTAMENTO DEI DIPENDENTI PUBBLICI**

Ai sensi del combinato disposto dell'art. 2, comma 3, del D.P.R. n. 62/2013 del Codice di comportamento dei dipendenti pubblici, l'appaltatore e, per suo tramite, i suoi dipendenti e/o collaboratori a qualsiasi titolo si impegnano, pena la risoluzione del contratto, al rispetto degli

obblighi di condotta previsti dal sopracitato codice, per quanto compatibili.

**Art. 26 – DIVIETO INCARICHI A DIPENDENTI CESSATI**

Ai sensi dell'art. 53, comma 16/ter, del D. Lgs 165/2001, la ditta aggiudicataria dovrà attestare di non aver concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo o comunque di non aver attribuito incarichi ad ex dipendenti che hanno esercitato poteri autorizzativi o negoziali per conto delle pubbliche amministrazioni, nei loro confronti per il triennio successivo alla cessazione del rapporto.

La violazione dell'obbligo di cui al comma precedente comporta la nullità del contratto ed il divieto, per l'affidatario dell'appalto, di contrattare con le pubbliche amministrazioni per i successivi tre anni.

**Art. 27 – CONTROVERSIE E FORO COMPETENTE**

Per la risoluzione di eventuali controversie che emergessero in ordine all'interpretazione e all'esecuzione di quanto previsto dal presente capitolato, l'unico Foro competente è quello di Avellino.

**Art. 28 – NORMA FINALE**

Per tutto quanto non espressamente stabilito e pattuito si rinvia alle vigenti norme civili e fiscali, al d.lgs 50/2016, al D.P.R. 207/2010 nonché alla documentazione relativa alla disciplina del Mercato elettronico, ivi compresi il Bando di abilitazione ed i relativi allegati (Es. Capitolato tecnico, le Condizioni generali di contratto, le Regole, e.t.c.).

Responsabile del procedimento: dott. Vincenzo Lissa

**Il Dirigente e RUP  
Dott. Vincenzo Lissa**