



Comune di Avellino

Settore 8 - Pubblica Istruzione - Cultura

N. 243 del 11/12/2018

ANNO DUEMILADICIOTTO

COPIA DETERMINAZIONE DIRIGENTE COMUNALE

OGGETTO: PROGETTO POC CAMPANIA 2018 “Rafforzamento della proposta teatrale Carlo Gesualdo : Pensieri Periferici- Festival del Pensiero Itinerante”. Affidamento diretto ex art. 63, comma 2, lett. b) n. 1 del Codice dei Contratti Pubblici per prestazione di natura artistica e culturale – Evento “Aspettando il 2019 – Teatro Itinerante e Spettacolo di cabaret e musica”.

IL RESP. DEL PROCEDIMENTO

f.to Pellegrino Villani

IL DIRIGENTE DEL SETTORE

f.to Lissa dott. Vincenzo

DATA DI EMANAZIONE _____

- NON trasmessa al Responsabile del Servizio Finanziario perché non comporta impegno di spesa.
- Trasmessa al Responsabile del Servizio Finanziario in data _____

Parere art. 151 comma 4 e art. 7 R.S.U. D. Leg.vo n. 267/2000 **Favorevole**

DATA

11/12/2018

IL DIRIGENTE DEI SERV. FINANZ.-PERS.

f.to Dott. Gianluigi Marotta

PERVENUTA ALL'UFFICIO DETERMINE	RACCOLTA UFFICIALE N. D'ORDINE
--	---------------------------------------

<p>Il _____</p> <p>IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO</p> <p>f.to _____</p>	<p>PROGRESSIVO REGISTRO</p> <p>N. 3.535</p> <p>DATA: 11/12/2018</p> <p>IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO</p> <p>f.to _____</p>
--	--

<p>PUBBLICAZIONE ALL'ALBO PRETORIO DAL 11/12/2018 AL 26/12/2018</p> <p>IL SEGRETARIO GENERALE</p> <p>f.to _____</p>
--

IL DIRIGENTE

PREMESSO

- che con Delibera di Giunta Comunale n. 272 del 08/11/2018 è stato approvato il progetto esecutivo a valere sul POC Campania 2014/2020 Misura 2.2 Attività di spettacolo Teatrale, denominato *“Rafforzamento della proposta teatrale Carlo Gesualdo: Pensieri Periferici-Festival del Pensiero Itinerante”*, approvato e finanziato con Delibera Regionale n. 285/2018;
- che con Convenzione, approvata con D.D. n. 258 del 28/11/2018 rep. N. 383 del 03/12/2018, sono stati regolamentati i rapporti tra la Regione Campania e il Comune di Avellino relativamente alla realizzazione del Progetto di cui trattasi;
- che tale Progetto prevedeva un evento per il giorno 31/12/2018 denominato *“Aspettando il 2019 – Teatro Itinerante e Spettacolo di cabaret e musica”*;
- che il direttore artistico del POC Teatro 2018, Angela Picardi, nominato con delibera di Giunta comunale n° 293/2018 presentava una propria relazione del 10/12/2018 prot. 83266, integrata con nota dell'11/12/2018 prot. 83246 dalla quale si evince che *“in riferimento all'evento previsto per il 31 Dicembre 2018 che prevedeva l'esibizione delle: Vibrazioni, Simone Schettino e Mariano Rigillo fa presente che i primi 2 artisti sono già impegnati per la stessa data (Le Vibrazioni – per il Capodanno in Piazza a Pozzuoli e Simone Schettino presso il Teatro Troisi di Napoli); con la conseguenza che il format previsto originariamente che comprendeva anche l'esibizione di Mariano Rigillo è decaduto. Pertanto vagliando le proposte pervenute, la sottoscritta indica al fine di posizionare Avellino tra le capitali del capodanno 2019, con il coinvolgimento sia di artisti di maggiore popolarità, e dunque migliorativa e congrua per un importo pari a 93.000€”*;

ESAMINATA

- la proposta del direttore artistico del POC Teatro 2018, Angela Picardi, pervenuta in data 10/12/2018, integrata con nota dell'11/12/2018 prot. 83246, nella quale si proponeva come format/show l'evento *“Avellino capitale del Capodanno 2019”* comprendente il seguente cast di artisti: Gigi Finizio, Moreno, I Ditelo Voi, Ciccio Merolla, Mimmo Foresta, Enzo Costanza nonché i presentatori Gianni Simioli (Radio Marte e RTL 102.5) e Manila Nazzaro (RTL 102.5) oltre al dj Angelo Vicari (RTL 102,5) per l'evento programmato per il giorno 31 Dicembre 2018 e valutato sia la qualità artistica che l'adeguatezza alle esigenze dell'Ente;

CONSIDERATO

- che tale proposta risulta essere *“migliorativa”* rispetto a quella prevista inizialmente nel progetto e congrua come si evince dalla relazione del direttore artistico datata 11/12/2018 prot. 83246;
- che per realizzare in maniera adeguata l'iniziativa sopracitata risulta necessario affidare l'incarico per prestazioni di natura artistica e culturale a soggetti che dimostrano il possesso di necessarie capacità artistiche e culturali e particolarmente noti nel settore della musica;

DATO ATTO

- che la spesa per tale prestazione è pari ad € 81.818,19 oltre IVA al 10% comprensiva di SIAE, e strutture certificate, oltre € 3.000 onnicomprensivi per il piano di sicurezza e che la procedura applicata sarà quella prevista dall'art. 63 co. 2 lett. b n. 1 del Codice dei contratti pubblici il quale dispone che *“le amministrazioni aggiudicatrici possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando”*

di gara, dando conto, con adeguata motivazione, nel primo atto della procedura, della sussistenza dei relativi presupposti. Nel caso di appalti pubblici di lavori, forniture e servizi, la procedura negoziata senza previa pubblicazione può essere utilizzata quando i lavori, le forniture e i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico per una delle seguenti ragioni: 1) lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica.....”;

DATO ATTO

- che la prestazione richiesta è temporanea e di natura creativa, artistica e di rilievo culturale e pertanto i soggetti possono essere individuati direttamente in relazione al possesso delle necessarie capacità artistiche e alle esperienze già maturate alla data dell'incarico;

CONSIDERATO

- che la Corte dei Conti, Sezione Regionale di Controllo per la Liguria, con propria Deliberazione n.64/2014, in merito al quesito se “sia possibile procedere all'affidamento diretto mediante trattativa privata senza pubblicazione di bando qualora si intenda organizzare un evento con un determinato artista curato in esclusiva da un'agenzia di spettacoli non iscritta al MEPA” esprimeva risposta positiva, in quanto “Si deve rilevare come la prestazione artistica non possa rientrare di per sé nella materia dell'appalto dei servizi costituendo una prestazione di opera professionale disciplinata dall'art. 2229 c.c.”;

PRESO ATTO

- che la AZZURRA SPETTACOLI S.R.L. con sede legale in Santa Maria Capua Vetere (CE) Via Antonio Simoncelli 35- 81055 C.F. 04286690617, in qualità di Agenzia degli artisti sopracitati con nota prot. N. 81911 del 05/12/2018 faceva pervenire al Comune di Avellino il programma dal titolo “Avellino, capitale del Capodanno 2019”;

RITENUTO

- che sussistano le condizioni per procedere all'affidamento mediante procedura negoziata ai sensi dell'art. 63 co. 2 lett. b) n. 1, all'operatore AZZURRA SPETTACOLI S.R.L. con sede legale in Santa Maria Capua Vetere (CE) Via Antonio Simoncelli 35- 81055 C.F. 04286690617 in qualità di Agenzia degli artisti Gigi Finizio, Moreno, I Ditelo Voi, Ciccio Merolla, Mimmo Foresta, Enzo Costanza nonché Gianni Simioli (Radio Marte e RTL 102.5) e Manila Nazzaro (RTL 102.5) oltre a Angelo Vicari (RTL) per l'evento programmato per il giorno 31/12/ 2018 per un importo di € 81.818,18 oltre IVA al 10% e costi Piano della sicurezza pari ad € 3.000,00, omnicomprensivi, in quanto trattasi di una prestazione “infungibile” avente carattere di esclusività a livello nazionale e pertanto non fornibile da parte di altri operatori economici;

PRESO ATTO

- che con Delibera di Giunta n. 278 dell'08/11/2018 veniva nominato il Rup il sig. Pellegrino Villani;

VISTI

- l'art. 107 del d.lgs. n. 267/2000, che assegna ai Dirigenti la competenza in materia di gestione, ivi compresa l'assunzione di impegni di spesa;
- l'art. 192 del d.lgs. n. 267/2000, che prevede l'adozione di apposita determinazione a contrattare, indicante il fine che il contratto intende perseguire, l'oggetto del contratto, la sua forma e le clausole ritenute essenziali, le modalità di scelta del contraente e le ragioni che ne sono alla base;
- l'art. 32 co. 2 del Codice dei Contratti Pubblici che stabilisce che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri

- ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte.
- art. 63 comma 2 lett. b) n. 1 il Codice dei Contratti Pubblici;

VISTE le note agli atti del fascicolo di Progetto del R.U.P.

DETERMINA

per le motivazioni in premessa citate, che si intendono qui di seguito integralmente approvate e riportate:

DI DARE ATTO che il direttore artistico, con note prot. 83266 del 10/12/2018 e prot. 83246 dell'11/12/2018, ha ritenuto la proposta presentata sia migliorativa rispetto a quella prevista nel progetto approvato dalla Regione Campania che congruo l'importo finale di € 93.000 così suddiviso: € 81.818,18 oltre IVA al 10% compreso Cast artistico, Siae, strutture certificate, oltre € 3.000 onnicomprensivi per il piano sicurezza;

DI AFFIDARE alla AZZURRA SPETTACOLI S.R.L. con sede legale in Santa Maria Capua Vetere (CE) Via Antonio Simoncelli 35 - 81055 C.F. 04286690617 con sede legale il seguente servizio artistico per il giorno 31/12/2018 alle seguenti condizioni: compenso € 81.818,18 oltre IVA al 10% e costi Piano della sicurezza pari ad € 3.000,00 onnicomprensivi;

DI IMPEGNARE allo scopo la somma complessiva di € 93.000,00 imputando la spesa di cui al presente atto al cap. 751/2 Bilancio 2018;

DI PRECISARE che il CIG è 7725907425;

DI DARE ATTO che l'acquisizione è effettuata mediante affidamento diretto con ricorso a procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara ai sensi dell'art. 63 co. 2 lett. b n. 1 del Codice dei Contratti Pubblici; che l'Associazione affidataria assume gli obblighi di "tracciabilità" dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della Legge n. 136/2010 e successive modifiche e integrazioni;

DI DARE ATTO che con successivo contratto saranno disciplinati i rapporti obbligazionari discendenti dal suddetto provvedimento;

DI DARE ATTO che il presente provvedimento è rilevante ai fini della pubblicazione nella sezione internet "Amministrazione trasparente".

Il DIRIGENTE SETTORE FINANZE
Dott. Gianluigi Marotta

Il DIRIGENTE
Dott. Vincenzo Lissa